

Convocatoria para la asignación de los
**Fondos para el desarrollo de Infraestructuras
 Culturales en el interior del país 2010**

Formulario de Inscripción:

<i>Institución</i>	ONG Movimiento Pro-Calera de las Huérfanas
<i>Departamento</i>	Colonia
<i>Localidad</i>	Carmelo
<i>Responsable</i>	Mariela Zubizarreta
<i>Dirección</i>	Ignacio Barrios s/n. Carmelo
<i>Tel</i>	0542-3080
<i>E-mail</i>	mzubiza@adinet.com.uy

Descripción del proyecto *(con énfasis en el uso del fondo aspirado)*

Título del proyecto: Iluminación arquitectónica de “La Calera de las Huérfanas” -MHN-(Depto. de Colonia)

Este proyecto de iluminación pretende poner en valor, destacar, proteger y ambientar los remanentes arquitectónicos (capilla y cimentaciones) de la estancia jesuítica “Calera de las Huérfanas”. Mediante el uso adecuado de técnicas de iluminación edilicia y de monumentos se contribuirá a la protección del entorno de noche, facilitando la vigilancia y contribuyendo al destaque arquitectónico del sitio. Asimismo permitirá prolongar el horario de visita, transformándolo en un atractivo turístico nocturno y posibilitará la implementación de actividades culturales que requieren instalaciones eléctricas como por j. un espectáculo de luz y sonido y mapping. Se pretende habilitar a nivel regional un centro histórico-cultural capaz de atraer por el conjunto de ruinas y vestigios, adecuadamente preservados y ambientados a un contingente importante de visitantes.

El proyecto comprende la iluminación del casco histórico de la estancia, en la capilla y patio principal. Se prevé la instalación de puntos de luz al interior y exterior de la capilla, que distinguirán de manera diferenciada su especialidad. Esto se complementa con una pasarela de madera que permitirá realizar el recorrido completo del casco principal de la estancia sin perturbar los vestigios arquitectónicos y arqueológicos. Este recorrido incluirá la visualización de la cartelería explicativa, ordenará la circulación protegiendo áreas sensibles, que son aún de investigación arqueológica, y permitirá prolongar en el período invernal, la posibilidad de visita a las instalaciones. La pasarela de madera brindará soporte de mínimo impacto para luminarias y cableado. La colocación de focos que iluminen el espacio interior, permitirá apreciar mejor la técnica constructiva. Se usarán luminarias no empotradas, a efectos de no perturbar suelos y estructuras de valor arqueológico.

Plan de Gestión:

1. Antecedentes de la institución.

(Breve reseña histórica, artística y social de la institución)

Asociación Civil Movimiento Pro Calera de las Huérfanas Personería Jurídica: Otorgada por el MEC el 6 del mes de mayo del 2009 inscritas con el N° 11433, folio 27, libro 20

La Asociación Civil Movimiento Pro Calera de las Huérfanas ha venido trabajando y apoyando las iniciativas en Calera de las Huérfanas desde su fundación en 2008.-
Calera de las Huérfanas tiene un significado identitario muy fuerte en la zona de Carmelo y el Oeste del Departamento de Colonia. Además es un sitio relevante a los efectos de listar los atractivos turísticos que tiene la zona de Carmelo, Conchillas y Nueva Palmira.

En octubre de 2007, un grupo de personas de Carmelo, integrantes de la Pre-Comunidad de Vida Cristiana, CVX, –vinculados a los jesuitas- se puso en contacto con el Consejo, manifestando su preocupación por reponer la Cruz que se había caído de la cúspide de la Capilla.

Inmediatamente se coordinaron acciones y en una semana se reparó la cruz y se volvió a colocar en su lugar. Esto fue posible gracias a la iniciativa y colaboración incondicional y honoraria de un conjunto de personas de Carmelo. Cada paso se consultó y se ejecutó siguiendo las directivas del CEHC, con el apoyo constante de la IMC y la Junta local de Carmelo que proporcionó los obreros y andamios necesarios para la tarea.

La Asociación Civil ONG Movimiento pro Calera de las Huérfanas, representativa de la población local sensibilizada y organizada, tiene un rol activo en la co-gestión: propone proyectos creativos, negocia estrategias con los demás actores, toma decisiones y asume responsabilidades.

En la actualidad está apoyando el mantenimiento del parque nativo plantado por Gasoducto Cruz del Sur, (ubicado contiguo al casco de la Calera), del sector de las edificaciones y gestiona la intervención de la IMC cuando es necesario. Está al tanto del inicio futuro de las obras.

La articulación de actores para lograr el apoyo y fortalecimiento del sitio tiene como piezas claves a la comunidad local. La lista no es exhaustiva pero además de la ONG Movimiento Pro Calera de las Huérfanas apoyan las iniciativas en Calera los siguientes grupos: Archivo y Museo del Carmen, Comité Patriótico Femenino de Carmelo, Liceo No. 2 de Carmelo, Centro Vasco de Carmelo, Paola Garden de Carmelo, Bodega Zubizarreta, Vecinos de la Calera, entre otros.

2. Descripción de la Institución

2.1.- Características generales y misión

En la asociación civil: “ONG Movimiento Pro-Calera de las Huérfanas”, se han puesto de manifiesto algunas capacidades –como la de trabajo en equipo, diálogo- y también reconocido las deficiencias para hacer frente a tal empresa, demandando apoyo de otros actores sociales – CEHC, IMC-.

En el Proyecto global de Actuación Integral en La Calera de las Huérfanas, participan diversos actores públicos y privados (ART-PNUD, MINTUR, IMC, CEHC y sociedad civil) con experiencias y capacidades diversas, que generan una sinergia significativa.

2.3.- Objetivos (generales y específicos)

Promover en la comunidad la Valoración de La Calera de las Huérfanas, como parte del Patrimonio Histórico, Cultural y Espiritual, de la zona de Carmelo, fomentando actitudes tendientes a su cuidado, preservación y desarrollo.

Contribuir al desarrollo del Turismo regional y nacional, mediante la puesta en valor de la Histórica Calera de las Huérfanas, potenciando los flujos del Turismo interno e internacional. Este

recurso unido a las demás rutas turísticas que ya se están implementando en el departamento, apoyará la diversificación del destino Colonia en sus distintas facetas: Histórica – Cultural – Gastronómica – Náutica, etc.

Generar conciencia y sensibilizar a las nuevas generaciones y población en general, sobre el valor patrimonial de esta estancia fundada por los Jesuitas, despertando así su interés por el conocimiento de la historia local, rioplatense y latinoamericana.

Velar y trabajar por la sustentabilidad de la Calera de las Huérfanas, primordialmente involucrando a los vecinos de la zona que deseen participar de tal emprendimiento. Esto permitiría generarles fuentes de trabajo siendo fundamental su participación, así como lo será la de los vecinos de Carmelo para apoyarlos y acompañarlos logísticamente en esas distintas tareas.

Como objetivos específicos:

1. Llevar a término la construcción y puesta en funcionamiento del Museo, techos y los baños públicos del predio, lo que se está llevando a cabo a través de la licitación que se está realizando gracias al aporte proporcionado por el Ministerio de Turismo.
2. Efectivar la consolidación e iluminación de los restos arquitectónicos-arqueológicos existentes, así como también la unificación del predio que se encuentra dividido por el camino de acceso actual.
3. Mantener el Parque del predio, tarea que en parte, ya se está llevando a cabo. Incluir paseos internos temáticos. También seguir abriendo el camino para hacer senderismo sobre el Arroyo Juan Gonzáles, y plantar nuevas especies de árboles nativos.
4. Construir un lugar de esparcimiento (incluyendo cantina), y un centro de interpretación, donde se ofrezca al visitante por ej. artesanías, productos alimenticios de la zona, etc.
5. Promover actividades de educación y promoción para niños, adolescentes y adultos: Disertaciones de historiadores, obras de teatro, actividades musicales, talleres de fabricación de manualidades en arcilla –(con la materia prima que se obtiene del mismo predio y que usaron los jesuitas)-. Organizar, concursos artísticos de fotografía, pintura, poesía, etc., que tengan como eje recrear las distintas épocas y costumbres de los habitantes de la Estancia de Belén.

2.4.- Organigrama

El organigrama actual consiste de una Comisión Directiva, integrada por Presidenta, Secretaria y Tesorera, más tres miembros vocales y sus suplentes. Existe Comisión Fiscal. La ONG cuenta con aproximadamente 120 socios, la mayoría de ellos con actuación activa que brindan asesoramiento en arquitectura, arqueología, finanzas, medio ambiente.

2.5.- Público objetivo

El público objetivo es toda la población de la zona de Calera de las Huérfanas que hace uso de las instalaciones, la comunidad local de Carmelo y la comunidad católica que realiza eventos religiosos en el lugar. También los habitantes del departamento de Colonia y los visitantes y turistas a los que se les brinda un sitio con características histórico- culturales relevantes y singulares.

2.6.- Programación artística o cultural

En los últimos dos años, además de la recolocación de la cruz que ya se mencionó como punto

de partida, la ONG ha gestionado los siguientes proyectos:

- Proyecto preseleccionado por el Programa de Pequeñas Donaciones del FMAM (PNUD) para Preservación y Revalorización del entorno natural de Calera de las Huérfanas”.
- Proyecto de obras del MINTURD en la casa de la Calera. Ya está trabajando la empresa y acondicionando los servicios higiénicos y la sala para el Centro de interpretación, donde serán exhibidos los materiales recuperados en las excavaciones, además de la exhibir la Reconstrucción Virtual.
- Convenio ya firmado entre ART-PNUD-ONG, “Apoyo a la Implementación y difusión del circuito cultural y turístico en la Calera de las Huérfanas”, que incluye la colocación de pasarelas en los hornos, renovación de la folletería actual, representación de obra teatral en la misma Calera por estudiantes del Liceo No. 2 de Carmelo y difusión en general de lo actuado.
- Se continúa con el trabajo con los materiales arqueológicos, lavando, siglando y ensamblando las piezas recuperadas en las excavaciones del período 1999-2000, tarea que se lleva a cabo con estudiantes del Liceo y la supervisión de la Arq. Jacqueline Geymonat.-
- Se mantiene el predio en buenas condiciones, con el césped cortado, control de hormigas, control y erradicación de la vegetación en la Capilla.
- Se gestionó frente al MINTURD la entrega de un tractor con rotativa, que permita llevar a cabo el mantenimiento del parque, el cual ya fue otorgado y se espera llegue en este mes.
- Se colabora en la gestión del estudio de impacto ambiental que requiere el cambio del trazado del camino actual y la construcción de un nuevo puente sobre el arroyo Juan González.

2.7.- Análisis F.O.D.A (Fortalezas, oportunidades, debilidades, amenazas).

La Asociación Civil está integrada por personas sensibilizadas en las temáticas del patrimonio histórico, edilicio y cultural del Departamento de Colonia y en particular de la zona de Carmelo y Calera de las Huérfanas. Ha surgido espontáneamente desde las bases de la sociedad y sus integrantes provienen de un variado espectro de actividades. Integra a su vez personas de edades entre 18 y 70 años lo que indica amplia participación de la población y capacidad de integración social y cultural.

Así como cuenta con el apoyo de la población en general es de destacar el apoyo desde su fundación y la colaboración que siempre recibe de otras instituciones sociales y culturales de la zona de Carmelo y Calera. Al respecto tanto la comisión de vecinos de Colonia Arrúe donde se localiza el sitio de Calera como las instituciones ubicadas en Carmelo como el Centro Vasco, el Museo y Archivo del Carmen, y el Alcalde y los Concejales. También han tenido logros concretos en el trabajo con el sitio de Calera, en gestiones con el Ministerio de Turismo, con la Intendencia de Colonia, con el Programa ART y el Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz entre otros. Se destacan entonces como fortalezas de la Asociación Civil la integración variada tanto en perfiles como en edades, el apoyo de la población y de los medios de comunicación. También se analiza como una gran fortaleza la capacidad de gestión hacia afuera para propiciar la difusión y conseguir financiaciones externas. Un ejemplo de gestión que refleja todas las fortalezas fue la organización del Curso Arqueología de la Arquitectura realizado en Carmelo en abril 2010, en conjunto con el Programa ART. También se destaca como fortaleza la capacidad de trabajar interrelacionados con otras instituciones locales, departamentales y nacionales. Asimismo tienen gran capacidad de administración económico financiera que ha permitido que pudieran administrar fondos y gestión de pagos. Por ejemplo al cuidador del sitio y otras gestiones económico financieras realizadas como compra insumos, administración de fondos del proyecto financiado por BID en 2008 entre otros.

Las debilidades provienen de los escasos años de trabajo conjunto que tiene si bien muchos integrantes venían trabajando en pos de Calera de las Huérfanas desde hace por lo menos diez años.

Han tenido cambio de autoridades al comienzo de sus actividades, cambios propios de las incertidumbres de los comienzos. Se podría considerar debilidad a la focalización de sus objetivos en un sitio histórico en particular pero los antecedentes históricos y sociales del sitio ameritan la focalización en este territorio.

También hay que considerar amenazas y oportunidades, en este último caso han sabido aprovechar las miradas desde el exterior y desde Uruguay hacia la Calera de las Huérfanas y así han respondido efectivamente a las propuestas externas (caso de Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz o Ministerio de Turismo o Comisión de Patrimonio).

Las amenazas que se han analizado hasta ahora provienen de cambios externos socio políticos que provocaron y seguramente continuarán, inseguridades en las gestiones hacia el exterior del trabajo de la Asociación. Si los financiamientos externos así como apoyos a este tipo de acciones que llegan adelante se minimizan pueden actuar en contra de las expectativas y gestiones que tienen los integrantes y repercutiría en las expectativas internas y externas.

3. Diseño, implementación y estrategias de Plan de Gestión cultural

El proyecto se inserta en un plan más general que tiende a implementar con acciones concretas varios proyectos. Terminar el centro de visitantes para exhibir las piezas, consolidar circuito para contar con informante turístico que reciba visitantes y facilite información. Completar el acondicionamiento arquitectónico y consolidar las estructuras arquitectónicas. Implementar circuitos de ecoturismo y realizar espectáculos culturales. El rescate del patrimonio se expresa en estas estrategias de trabajo. La descripción anterior se traduce en una planificación que comienza con la elaboración del Plan Director para Calera de las Huérfanas y la posterior gestión del mismo en clave de desarrollo local, donde la ONG tendrá el rol activo como estrategia para la sustentabilidad del sitio.

3.1- Líneas de acción y actividades a realizar (breve reseña del plan a realizar para alcanzar los objetivos)

Los integrantes de la ONG están apoyando la ejecución de las obras con la colaboración en la dirección de obras de una arquitecta integrante de la ONG, esta obra se está realizando actualmente.

La iluminación y pasarela para la cual se solicitan los fondos complementa estas obras y a su vez la presentación de este proyecto es parte de las acciones que la ONG se ha marcado como objetivo específico 2. También está gestionando ante MTOP y DINAMA el desvío del camino actual proponiendo otra ubicación que unifique el predio y se mantenga la unidad original de las edificaciones.

Para el objetivo 3 la ONG colabora con los insumos necesarios, con gestiones ante organismos como la Intendencia de Colonia y el Ministerio de Turismo para efectivizar acciones que debe realizar el guardaparque. También la ONG ha presentado inquietudes y ha sido preseleccionada para el Programa de Pequeñas Donaciones con destino a la erradicación de especies invasivas en el Parque de Calera y el desarrollo del eco turismo.

Para el cuarto objetivo están haciendo el diseño de la sala para el centro de interpretación con la colaboración de arquitectos y arqueóloga a los efectos de preparar la muestra. También se han realizado contactos con productores de la zona de la Colonia Arrúe para proveer productos y artesanías con la marca Calera.

Para cumplir el objetivo cinco se están organizando grupos de teatro con liceales coordinado con los profesores de historia y literatura del Liceo Nº 2 de Carmelo, para presentar una obra de teatro en el predio de Calera, donde se realizaría esta obra de infraestructura e iluminación, a fines de octubre. Esta organización se financia a través del convenio que la ONG ha suscrito con el Programa ART.

A continuación se detallan las acciones concretas y las etapas para la ejecución de este proyecto de iluminación en particular.

Etapa 1. Relevamiento y trazado del tendido aéreo de la alimentación eléctrica desde el transformador ubicado próximo a la vivienda del cuidador hasta los puntos de los emplazamientos de las luminarias y tendidos eléctricos asociados subterráneos bajo control de arqueólogo.

Etapa 2. Realización de tableros de comando y tendido de cables, realización de cámaras para el acceso a líneas subterráneas ubicadas donde no afecten zonas de potencial arqueológicos (trabajos a realizar con seguimiento arqueológico).

Construcción de la pasarela de madera y tendido del cableado.

Etapa 3. Realización de pruebas de enfoque para la localización de los proyectores para la iluminación de la Capilla y cimentaciones. Localización final de las líneas eléctricas exteriores y enfoque definitivo. Corrección de detalles finales.

Etapa 4. Promoción con organización del espectáculo nocturno.

Adjuntar cronograma de actividades previstas o posibles

	AÑO						
	2011						
	MESES	1	2	3	4	5	6
Etapa 1		x	x				
Etapa 2				x			
Etapa 3						x	
Plan de Promoción		x					x

3.2.-Estrategias de difusión y comunicación
Publicidad

Medios masivos de comunicación:

Radios: Radio Carmelo, Radio Conosur de Nueva Palmira, Radio FM Río de Nueva Palmira.
Televisión: Canal 3 de Colonia, TV cable Carmelo.

Prensa escrita: Periódico "El Eco" de Carmelo, Periódico "Realidad" de Carmelo.

Otros medios de comunicación:

Internet: Pag Web de la ONG Movimiento Pro-Calera de las Huérfanas
www.caleradelashuerfanafanas.org

Dirección de Turismo de la Intendencia Municipal de Colonia, MINTURD.

3.3.- Breve reseña presupuestal, fuentes y formas de financiamiento.

El total presupuestado para los trabajos ya descritos en las etapas y en los recaudos que se adjuntan (planos, memoria y presupuesto) asciende a la suma de \$ 629.275 pesos uruguayos. El 10% corresponde a honorarios profesionales los que serán aportados por la ONG solicitándose a este fondo el 90% restante o sea \$ **566.275** (quinientos sesenta y seis doscientos setenta y cinco pesos uruguayos).

4. Anexos

Certificado notarial acreditando personería jurídica de la ONG, Certificado al día de BPS y DGI, Cartas de apoyo, certificado de propiedad del bien y la aprobación del Consejo Ejecutivo Honorario de Colonia (MEC) del Proyecto de Iluminación, Folletos, planos, memoria descriptiva y presupuesto de las obras de infraestructura que se solicitan.

MEMORIA DESCRIPTIVA Y ESPECIFICACIONES PARTICULARES

OBRA: ILUMINACIÓN DE LAS EDIFICACIONES EN CALERA DE LAS HUÉRFANAS.

UBICACIÓN: Carmelo, Colonia Arrúe, Calera de las Huérfanas

Padrón 1306, Dpto Colonia, Secc. Judicial 6°

1-GENERALIDADES

En los planos adjuntos se detalla las características de la obra a realizarse. Los materiales serán todos de buena calidad. Se verificarán todas las medidas en obra. Esta Memoria complementa a la MDG. De no adjuntarse MDG y PCG para esta obra, se registrará por los respectivos MDG y PCG del Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

2-DESCRIPCION DEL PROYECTO

El proyecto consiste en la incorporación de iluminación a las edificaciones del sitio Calera de las Huérfanas en el sector de la Capilla. Estas obras necesitan de adecuación con entarimado y pasarelas de madera que se detallarán en la memoria.

3-MATERIALES

Los materiales de iluminación previstos y para construcción de la pasarela de madera serán de buena calidad según indica la MDG del MTOP.

4-IMPLANTACION Y REPLANTEO

Se define en los planos adjuntos, pero estará sometida a la aprobación de la dirección de obras.

5-MOVIMIENTO DE TIERRA Y DEMOLICIONES

Se realizarán los movimientos de tierra necesarios para el normal desarrollo de la obra y cumplir con lo especificado en planos y la presente memoria. Se harán pozos para clavar los postes de eucaliptus tratado de profundidad.

6-NIVEL CERO DEL PROYECTO

El nivel cero será el que se indican en los planos y el que se indique en obra.

7- PASARELA Y BARANDA

La pasarela es un recorrido elevado del suelo de 1.5 m de ancho y 106 m de largo con estructura de madera y parantes de madera para sostener la baranda. El piso de la pasarela está constituido por tablas de largo 1.5 m y ancho 12.5 cm colocadas de forma transversales al recorrido.

Las tablas van montadas sobre un tirante a cada lado en todo su largo. Cada uno de estos tirantes de dimensiones 15 cms de altura por 4 cms de ancho y se apoya sobre rolos de eucaliptus de 15 cm de diámetro espaciados cada 1,5m. Los rolos se enterrarán 50 cms y se realizará un muerto de hormigón de 25x25 cms por 40 cms de profundidad.

Lleva una baranda que se arma con parantes verticales en forma de costillones, separados también 1.5 m a los que se clava la tabla horizontal de pasamanos y dos tablas verticales. En los planos adjuntos están los detalles. Toda la madera debe ser tratada.

8- INSTALACION ELECTRICA

Será en un todo según las ordenanzas de UTE en vigencia. Irá vista y subterránea donde indican planos, con materiales de primera calidad y su dimensionado será adecuado al consumo previsto para el normal funcionamiento de los proyectores y luminarias previstas. Se colocarán lámparas en el interior de la capilla, cantidad 4, del tipo focos de 150 W c/u (Haluros metálicos).

En el exterior tanto en la pasarela ubicada en las construcciones que contienen la capilla como en los hornos se colocarán en total 12 focos de 250 W (Vapor de Sodio).

El cableado será de acuerdo a la indicación de los planos y se llevarán de forma aérea según se indica. En el acceso directo a la capilla serán de alimentación eléctrica subterránea.

Se realizará el transporte de conductor aéreo preensamblado de aluminio en servicio monofásico sobre postes de madera curada.

Colocación de gabinete estanco con protecciones y comando automático de encendido.

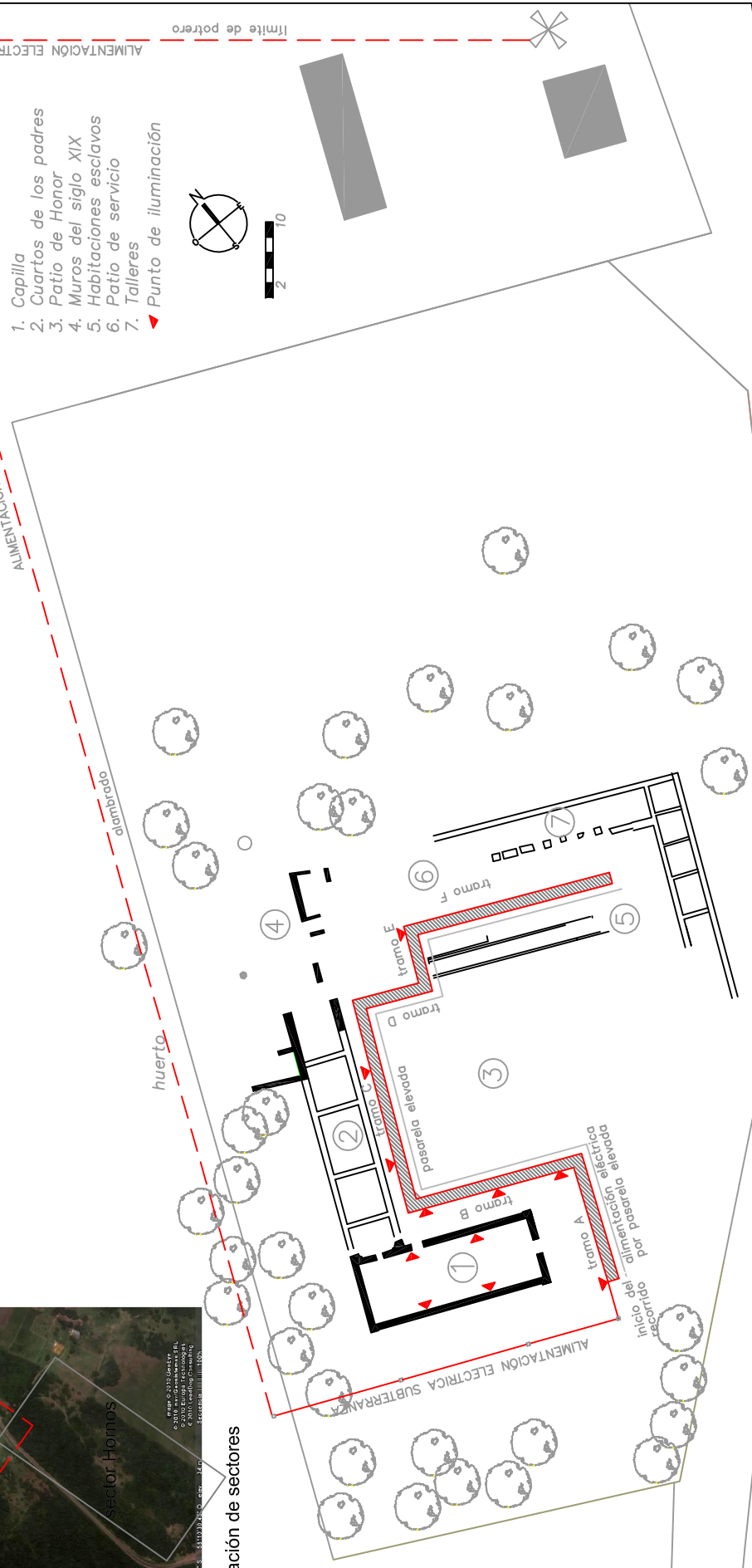
Canalización y cableado para distribuir bajo suelo. Y montaje sobre base de material para fijar luminarias.

ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA, CALERA DE LAS HUÉRFANAS ESQUEMA GENERAL DE ILUMINACIÓN Y RECORRIDO

sector Casco Histórico



Localización de sectores



REFERENCIAS

1. Capilla
 2. Cuartos de los padres
 3. Patio de Honor
 4. Muros del siglo XIX
 5. Habitaciones esclavos
 6. Patio de servicio
 7. Talleres
- ▶ Punto de iluminación

Secuencia general de vistas durante el recorrido



tramo A



tramo B



tramo C



tramo D

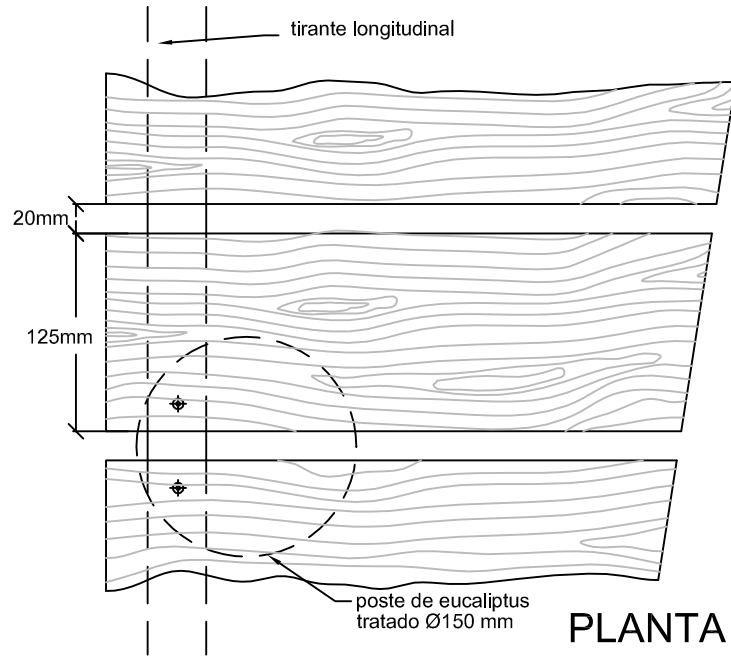


tramo E

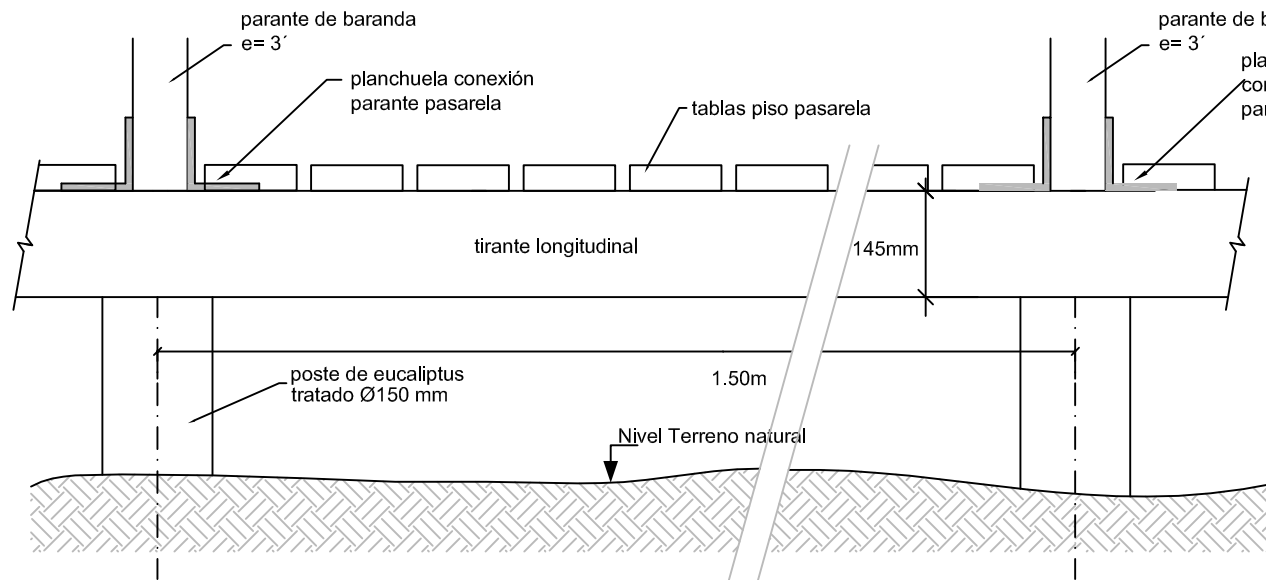


tramo F

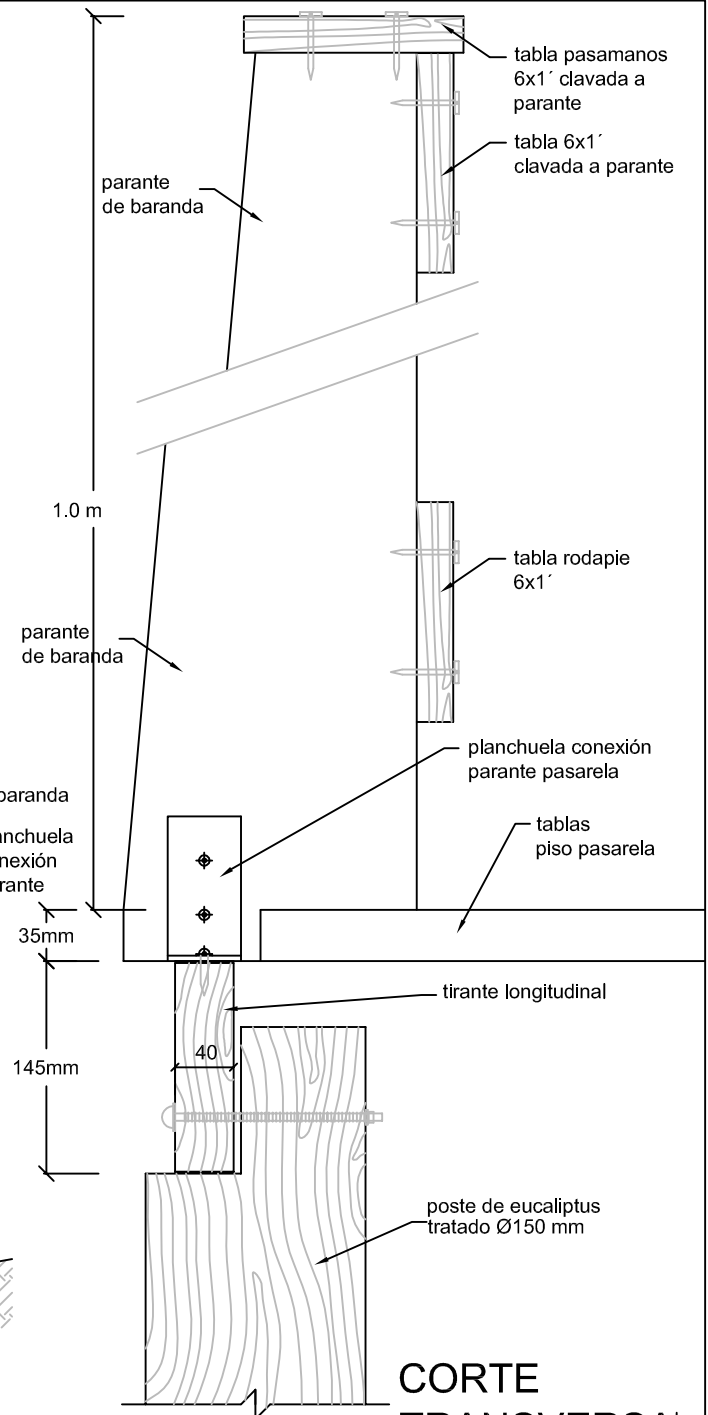
DETALLE DE PASARELA Y BARANDA



PLANTA



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL